

JOSÉ A. SÁNCHEZ PASO

***DICCIONARIO***  
***A**BEJARANO*



Alquitara Ediciones  
Béjar

2012

*A Ruperto Fraile, in memoriam*

*A Emilio Vidal, infatigable bejaranador*

ABEJA: «Mito heráldico, fabricante de miel, cera y paño, que demuestra la antigüedad de la tradición textil bejarana».

ABEJARANO: «Nativo con aguijón».

ALAGÓN: «Río de las afueras de Béjar con el que coyunda el Cuerpo de Hombre».

ALBÍN, SAN: «Santo inmigrante, de procedencia francesa, que vive en Béjar sin papeles, sin ermita y bajo un puente».

ALOJERÍA: «Antigua calle bejarana que milagrosamente no lleva el nombre de ningún hijo ilustre».

ALOQUE: «Vino extinto».

ALQUITARA, LA: «Isla habitada por negros en medio del río Mississippi a su paso por Béjar».

ANCIANITA, LA: «La Plaza de Blues más antigua de España».

ARTE DE DIBEJAR: «Habilidad desarrollada por una minoría bejarana acodada en la barra que con opinión propia y firme establece la ruta inequívoca y única hacia el futuro».

AVEJA EXPRESS: «Tren de alta velocidad municipal que enlaza La Cerrallana y El Castañar, con parada en El Bosque y La Corredera».

AVICORNIO: «Ness de Béjar».

BÁJAR: «Ciudad salmántina en acúsada decádencia».

BEHARAUI: «Bejarano castizo».

BEJAIR LINES: «Compañía municipal de aerotransporte de pasajeros y mercancías».

BEJAIR FORCE ONE: «Avión del alcalde».

BEJAMEN: «Reprensión satírica y festiva con que se ponen de manifiesto y se ponderan los defectos físicos o morales de alguien de Béjar».

BEJARANEANTE: «Natural del país emigrado, que regresa en verano a disfrutar del Castañar y el calderillo».

BEJARANEUR: «Amante de lo bejarano, observador de Béjar».

BEJARANHEZ: «Mierda bejarana».

BEJARANÍ: «Pariente suní del beharahui chií».

BEJARANÍA: «Ciudadanía que expende con cuentagotas cualquier beharai, con un noble sentido de la propiedad».

BEJARANIDAD: «Ínfula contagiosa de que se infecta el aire una vez pasado Vallejera o Baños».

BEJARIEGO: «Nativo que declara su amor conyugal a Béjar mientras se gasta los cuartos con Salamanca o Plasencia».

BEJART: «Festival artístico de la Real Academia de San Mateo de la ciudad de la excultura».

BEJATORIO: «Asunto bejarano que produce humillación o sonrojo».

BÉJÀ VU: «Fenómeno sensorial generalizado que se produce en los días invernales bejaranos».

BEJOÍSMO: «Inmoderado y excesivo amor a Béjar, que hace atender excesivamente al propio interés de quienes lo practican, sin cuidarse del de los demás».

BEXAMERÓN: «Libro de las patrañas bejaranas tenidas por verídicas y dogmáticas».

BEXARANTIS: «Enfermedad propia de bejaranos que padecen hinchazón de ombligo, con metástasis letal en el orgullo».

BEXARANATOR: «Muñidor de bejaranidad, hacedor de bejaranía».

BEXARIÑA: «Saudade bejarana».

BEXARODERMIA: «Arte de disecar a los bejaranos para conservarlos con apariencia de vivos».

BEXAROLOGÍA: «Estudio apasionado de Béjar a la pata la llana».

BEXARÓFAGO: «Persona que se alimenta exclusivamente de bejaranadas».

BEXAROGRAFÍA: «Radiografía de la actualidad bejarana hecha mediante redes sociales y *trolls*, que siempre ve males incurables».

BEXAROMAQUIA: «Arte de matar Béjar».

BEXAROPATÍA: «Sufrimiento que produce Béjar».

BEXAROSCOPIO: «Observatorio sobre la realidad bejarana. O sea, balcón con vistas a La Corredera y el parque municipal».

BEXAROTENO: «Medicamento antineoplásico que se utiliza para el tratamiento de algunos tipos de cáncer».

BUEN PASTOR, EL: «Senado bejarano, que reina pero no gobierna».

CALBOTE: «Erizo desnudo, morenito y sexy».

CALDERILLO: «Paella de patatas y carne de aguja».

CALLE MAYORK: «Broadway local».

CALVITERO, EL: «Punto del cielo más próximo a Béjar».

CANALIZO, EL: «Iguazú minimalista».

CANDELARIO: «Manhattan rural sin el que los turistas visitarían Béjar».

CANGUINGO: «Heterónimo de *pata de pez*».

CAPA: «Prenda de abrigo que usan los bejaranos con la boquilla».

CASINO OBRERO: «Ateneo cultural que fue fundado en el siglo XIX, que cruzó con esplendor el siglo XX y que hoy camina con decisión hacia el siglo XVIII».

CASTAÑAR, EL: «Playa y paseo marítimo que requiere una rebequita a partir de las ocho».

CASTAÑETEAR, EL: «Playa y paseo marítimo de los que no se subieron la rebequita».

CENTENA, LA: «Patria natal del hombre de musgo».

CENTRO DE ESTUDIOS BEJARANOS: «Cenobio franciscano dedicado a la oración y la contemplación».

CERRALLANA, LA: «Tierra de promisión, leche, miel y hospitalidad, a la que nunca llegará el pueblo bejarano mientras lo conduzca Moisés».

CERVANTES, MIGUEL DE: «Autor de una dedicatoria y poco más».

CONEJO CON MOJE: «Plato fonético de sabor extremeño».

CORREDERA, LA: «Meeting Point sin Duty Free».

CORREDERA, PARQUE DE LA: «Solar futuro de El Corte Inglés».

COVATILLA, LA: «Mesías de nieve».

CUBINO, LALE: «Mateo Hernández en bici».

CUERPO DE HOMBRE: «Río estrecho de la ciudad estrecha».

DESBEJAR: «Procedimiento industrial para el desmontaje de Béjar».

FÁBRICA: «Catedral laboral de la religión textil».

FLAMENCOS: «Aves migratorias que enseñan a tejer a las crías de las demás aves».

FRANCESILLO: «Enano gordo corcovado patizambo hermano de don Francés de Zúñiga».

FUENTE DEL LOBO: «Templo pagano del agua, de ancestral devoción en Béjar, al que ocasionalmente se acude para ofrecer una sandía o un melón».

HERNÁNDEZ, MATEO: «Superman local que para triunfar mundialmente suplió el poder de la kriptonita por el del granito».

HETEROBEXIA: «Actitud del beharauí hereje».

HORNAZO: «Bocadillo de chorizo deconstruido».

HURDANIA: «Mágico país infantil al que iban a parar los niños bejaranos que no se aseaban».

LANA: 1. «Materia prima de la que estaban hechos los sueños». 2. «Vellochino de oro, incienso y mirra que después de trescientos años volvieron a llevarse los magos de Oriente Lejano».

LANZADERA: «Instrumento laboral bejarano, posterior a los vetones y anterior a los esquíes».

LIDÓN, JOSÉ: «Músico bejarano del siglo XVIII que tocó el órgano de Santa María y se fue corriendo a Madrid a tocar el de los reyes».

LLANO ALTO: «Peldaño bejarano para asomarse a la luna de Candelario».

MADONNA DEL CASTAGNARE: «Virgen inmigrante».

MANSILLA: «Calle bejarana cada vez más quietecita».

MARÍA DEL CASTAÑAR: «Abuela bejarana de Jennifer, Jonathan, Iker y Vanessa».

MARICASTI: «Bejarana hipocoristizada».

MARTÍN MATEOS, NICOMEDES: «Filósofo espiritualista bejarano considerado autor de culto, incluso en *ebook* y iPad».

MIGUEL, SAN: «Patrono con despacho en el cementerio».

MURALLÓN, EL: «Fosa común de coches bajo la Cruz de los Caídos».

MUSGO: «Moqueta natural, pero carísima, que se usa como traje para seducir turistas».

NIEVE: «Maná caído del cielo mediante cañones».

NAVAMUÑO: «Botellón, pero de agua».

OBEJA: «Monstruo mitológico bejarano, cruce de abeja y oveja».

OBEJARANO: «Oriundo local, cerril, adocenado y aborregado, fácil de conducir y mover su voluntad, tanto si es churro como merino».

OLMO: «Árbol municipal cesado en sus funciones».

ORTOBEXIA: «Virtud del beharai».

OVEJA: «Mamífero rumiante, casi extinguido en Béjar, del que se come exclusivamente la lana».

PAMPLINA: «Flor bejarana comestible en primavera».

PAÑO: «Eslabón perdido entre la lana y la nieve».

PAPORROS: «Romeritos extremeños habilidosos, cuyo jefe es capaz de quitarle la vara de mando al alcalde de Béjar por unas horas».

PARADOR NACIONAL DE BÉJAR: «Escorial movable».

PARDIÑAS, RAMÓN: «Famoso general gallego que combatió una tarde en Béjar y conquistó una calle».

PEÑA DE LA CRUZ: «Embarcadero del cielo de Béjar».

PEÑASQUILLOS, LOS: «Ancla de granito con que se sujeta la nave bejarana».

PICOS DE VALDESANGIL: «Materia prima para hacer mateos».

PICOZOS: «Purgatorio donde se purifican las almas fecales del Cuerpo de Hombre».

RASCACIELOS: «Vito arquitectónico».

REBEJAR: «Poner Béjar en saldo».

REINOSO, MIGUEL DE: «Ministro isabelino que cambió un título de ciudad por uno de calle y salió ganando».

REGAJO DE LOS MOROS: «Edén sin huríes, sin árboles y sin botellón».

RELOJ DE SAN GIL: «Carrillón de Mateo Hernández».

RIOFRÍO: «Río pobre y sin poeta».

RUPERTORIO: «Colección de anécdotas conocidas de Ruperto Fraile Álvarez».

SALAMANCA: «El pueblo más grande de la provincia de Béjar».

SALVADOR, SAN: «Santo bejarano sin hagiógrafo».

SANBÉJAR DE BARRAMEDA: «Localidad costeña salmantina, famosa por sus langostinos y sus paños finos».

SÁNCHEZ OCAÑA, JOSÉ: «Calle bejarana que alcanzó a ser ministro en el siglo XIX».



SANGUSÍN: «Río santo bejarano».

SIERRA: «Macizo montañoso situado en la comarca de Candelario, en cuyas faldas se halla el encantador pueblecito de Béjar».

TELAR: «Titanic bejarano hundido por el iceberg de la globalización».

TEXTIL: «Recurso poético para aludir a Béjar».

TRABEJAR: «Desempeñar algún oficio local en desuso, como tejedor, tundidor, cardador, etc.».

TRANCO DEL DIABLO: «Cañón angosto del río Cuerpo de Hombre en el que no caben merenderos, chiringuitos, columpios ni parking, por lo que está declarado como de Interés Turístico Residual».

TO: 1. «Voz de exclamación que pronuncian los nativos para demostrar que son de Béjar». 2. «Exhibición idiomática que limpia, fija y da esplendor frente a Salamanca y el resto del mundo». 3. «Abreviación local de la expresión *cagüentó*». 4. «Bilingüismo minimalista».

TORMES: «Río de Salamanca que veranea en Puente del Congosto».

VALLEJERA: «Puerto de mar desde el que se divisa el océano charro».

VIRGEN DEL CASTAÑAR: «Denominación bejarana de un colegio, un hospital, un servicio de ambulancias, una barriada, una asociación de vecinos, una antigua funeraria, un torneo tenístico y una patrona».

VEXATOR: «Schwarzenegger salvador de la patria chica bejarana».

VÍCTOR GORZO: «Marca comercial de cañones *low cost*».

VITO: «Quijote bejarano que siempre va acompañado de su inseparable To».

WEJARBRA: «Acción bejarana de sacar pecho por las hazañas deportivas de los paisanos».

ZORONGOLLO: «Típica ensalada bejarana compuesta de habladurías y rumores».

ZÚÑIGA: «Apellido navarro de noble linaje, del que proceden todos los bufones de Béjar».



Colección Alquitara Minor, 1



Alquitara Ediciones  
c/ Gerona, 10  
37700 Béjar  
<http://alquitaraediciones.wordpress.com>  
[alquitaraediciones@yahoo.es](mailto:alquitaraediciones@yahoo.es)

1.ª edición, diciembre 2012

Editado bajo licencia Creative Commons

